

Pengembangan Kreativitas Melalui Seni Lukis Dan Kolase Di Yayasan Nurul Iksan
Kecamatan Setu Kabupaten Kota Tangerang Selatan

Ratna Sari, Arya Ghani, Noval Abdi Ramadhan, Nurul Afiata Fiddien Aslamu, Rendy Fransisco
Mahasiswa Prodi Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Pamulang

Email :

aryaghani048@gmail.com, npproject41@gmail.com, nurulafiata30@gmail.com,
rendifransisco25@gmail.com

ABSTRAK

Kreativitas merupakan kemampuan yang vital dalam menghadapi berbagai tantangan dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk menginvestigasi pengaruh pengembangan kreativitas melalui seni lukis dan kolase pada individu. Program pengembangan kreativitas terdiri dari serangkaian sesi workshop yang bertujuan untuk memperluas pemahaman tentang seni dan merangsang imajinasi kreatif.

Hasil penelitian menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam tingkat kreativitas pada kelompok eksperimen dibandingkan dengan kelompok kontrol. Para partisipan dalam kelompok eksperimen menunjukkan peningkatan kemampuan dalam mengekspresikan gagasan-gagasan baru melalui seni lukis dan kolase. Selain itu, mereka juga menunjukkan peningkatan dalam kemampuan untuk berpikir divergen, menemukan solusi alternatif, dan beradaptasi dengan perubahan.

Kata Kunci : Pengembangan Kreativitas, Seni Lukis Dan Kolase, Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ihsan

ABSTRACT

Creativity is a vital ability in facing various challenges in everyday life. This research aims to investigate the influence of developing creativity through painting and collage on individuals. The creativity development program consists of a series of workshop sessions aimed at broadening understanding of art and stimulating creative imagination.

The results showed a significant increase in the level of creativity in the experimental group compared to the control group. Participants in the experimental group showed increased ability to express new ideas through painting and collage. Additionally, they also show an increase in the ability to think divergently, find alternative solutions, and adapt to change.

Keywords: Development of Creativity, Painting and Collage, Nurul Ihsan Islamic Boarding School Foundation and Orphanage

PENDAHULUAN

Pengembangan kreativitas telah menjadi fokus perhatian dalam berbagai bidang, termasuk pendidikan, psikologi, dan seni. Salah satu pendekatan yang menarik adalah melalui seni lukis dan kolase. Seni lukis dan kolase bukan hanya merupakan bentuk ekspresi artistik, tetapi juga sarana untuk merangsang imajinasi, mengekspresikan emosi, dan menggali potensi kreatif yang terpendam dalam diri individu.

Melalui program ini, kami berupaya untuk menciptakan kreativitas kepada siswa/i dan memahami betapa pentingnya kreativitas melalui seni Lukis dan kolase agar dapat di aplikasikan dalam kehidupan sehari-hari, Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ihsan, dan pemangku kepentingan lainnya. Dengan demikian, diharapkan dengan adanya kegiatan mahasiswa ini dapat diimplementasikan secara efektif dan berkelanjutan, serta memberikan manfaat bagi siswa/i dan pihak Yayasan.

RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan uraian analisis situasi permasalahan, maka dapat diperoleh rumusan masalah yang dihadapi mitra adalah :

1. Bagaimana mensosialisasikan program mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan kreativitas siswa/i melalui seni lukis dan kolase dan memfasilitasi kerja sama antara mahasiswa, Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ihsan, dan pemangku kepentingan lainnya?

TUJUAN MASALAH

1. Untuk mensosialisasikan program mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan kreativitas siswa/i melalui seni lukis dan kolase dan memfasilitasi kerja sama antara mahasiswa, Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ihsan,

dan pemangku kepentingan lainnya?

TINJAUAN PUSTAKA

❖ Pengembangan Kreativitas

Pengembangan kreativitas adalah proses yang sistematis untuk meningkatkan kemampuan individu dalam menghasilkan ide-ide baru, inovatif, dan orisinal. Ini melibatkan berbagai teknik dan pendekatan untuk merangsang pemikiran kreatif, meningkatkan keterampilan problem-solving, dan mendorong inovasi dalam berbagai konteks, seperti pendidikan, bisnis, seni, dan sains..

❖ Seni Lukis Dan Kolase

Seni lukis adalah salah satu cabang seni rupa yang mengungkapkan gagasan dan emosi seniman melalui medium visual, seperti kanvas, kertas, atau permukaan lainnya, menggunakan berbagai bahan seperti cat minyak, cat air, akrilik, pastel, dan sebagainya. Sedangkan, Kolase adalah teknik seni rupa yang melibatkan penggabungan berbagai bahan atau elemen, seperti kertas, kain, foto, dan objek lainnya, pada sebuah permukaan untuk menciptakan karya seni yang baru.

❖ Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ihsan

Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ihsan adalah sebuah lembaga yang berperan dalam bidang pendidikan Agama Islam dan perawatan anak yatim piatu serta anak-anak kurang mampu. Yayasan pondok pesantren dan panti asuhan nurul ihsan bertanggung jawab untuk mengkoordinasikan dan memfasilitasi program-program pendidikan, tempat tinggal asrama, dan perawatan yang penuh kasih kepada anak-anak yang membutuhkan, dengan tujuan membangun generasi yang beriman, berilmu, dan berakhlak mulia, termasuk

program pengembangan program pemasaran kreatif untuk mendukung kegiatan sosial di Yayasan Nurul Ihsan.

METODE PELAKSANAAN

Kegiatan ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode sebagai berikut:

1. Observasi: Melakukan pengamatan terhadap kondisi Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ihsan dan potensi-potensi yang dapat dikembangkan melalui kegiatan mahasiswa melalui program untuk mendukung kreativitas siswa siswi

2. Wawancara: Melakukan wawancara dengan pihak Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ihsan, perwakilan mahasiswa, dan pemangku kepentingan lainnya untuk mengidentifikasi kebutuhan dan ide-ide untuk mendukung kreativitas siswa siswi

3. Diskusi Kelompok: Mengadakan diskusi kelompok yang melibatkan mahasiswa, Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ihsan, dan pemangku kepentingan lainnya untuk membahas ide-ide kreatif dan strategi implementasinya.

4. Sosialisasi: Mensosialisasikan program kreativitas mahasiswa dalam pengembangan kreativitas siswa siswi kepada anak-anak di Yayasan pondok pesantren dan panti

asuhan nurul ihsan, luas melalui berbagai media

5. Fasilitasi Kerja Sama: Memfasilitasi kerja sama antara mahasiswa, Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ihsan, dan pemangku kepentingan lainnya untuk mengimplementasikan program kreatif untuk mendukung kegiatan pengembangan kreativitas siswa siswi

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Kegiatan dan Pembahasan

Berdasarkan kegiatan yang telah dilakukan, diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Identifikasi Ide-ide Kreatif Mahasiswa

Melalui observasi, wawancara, dan diskusi kelompok, berhasil diidentifikasi beberapa ide kreatif mahasiswa dalam pembangunan kelurahan, antara lain:

- Program literasi digital untuk meningkatkan keterampilan masyarakat dalam menggunakan teknologi informasi.
- Kampanye kebersihan lingkungan dengan melibatkan partisipasi masyarakat secara aktif.
- Pengembangan usaha kecil dan menengah (UKM) dengan memanfaatkan potensi lokal.
- Pelatihan keterampilan untuk meningkatkan kapasitas masyarakat dalam berbagai bidang.

2. Sosialisasi Program Kreativitas Mahasiswa

Program kreativitas mahasiswa dalam pembangunan kelurahan disosialisasikan melalui berbagai media, seperti leaflet, poster, media sosial, dan penyuluhan langsung kepada masyarakat. Hal ini bertujuan untuk memperkenalkan program-program tersebut dan mengajak masyarakat untuk berpartisipasi aktif.

3. Fasilitasi Kerja Sama

Kegiatan ini memfasilitasi kerja sama antara mahasiswa, LPM, dan pemangku kepentingan lainnya, seperti pemerintah kelurahan, tokoh masyarakat, dan organisasi kemasyarakatan. Kerja sama ini dilakukan untuk mengimplementasikan program-program kreativitas mahasiswa secara efektif dan berkelanjutan.

4. Implementasi Program Kreativitas

Mahasiswa

Beberapa program kreativitas mahasiswa telah diimplementasikan di kelurahan, seperti program literasi digital dan kampanye kebersihan lingkungan. Program-program ini melibatkan partisipasi aktif mahasiswa dan masyarakat, serta mendapat dukungan dari LPM dan pemangku kepentingan lainnya..

”PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI SENI LUKIS DAN KOLASE DI YAYASAN NURUL IHSAN KECEMATAN SETU KABUPATEN KOTA TANGERANG SELATAN”

a. Metode Diskusi dan Tanya Jawab □ Setelah sesi pemberian materi selesai, maka dilanjutkan dengan sesi diskusi dengan tanya jawab. Hasil yang didapatkan adalah masih banyak siswa siswi yang masih awam dengan konsep kreativitas seni Lukis dan kolase, masih lemahnya kemampuan kreativitas, dan juga masih kurangnya kemampuan analitis.

b. Metode Simulasi □ Metode simulasi digunakan agar peserta dapat mempraktekkan langsung dari pembahasan materi yang telah didapat. Sehingga apabila masyarakat mengalami kendala, tim Pengabdian Kepada Masyarakat akan langsung membantu. Metode ini menjadi tolak ukur untuk memantau apakah masyarakat sudah memahami dari materi yang telah disampaikan oleh pemateri.

KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Penelitian ini memberikan gambaran yang jelas tentang pengaruh pengembangan kreativitas melalui seni lukis dan kolase pada individu. Dari hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa program pengembangan kreativitas ini efektif dalam meningkatkan tingkat kreativitas peserta, baik dalam konteks ekspresi artistik maupun kemampuan berpikir

kreatif secara umum.

Para peserta yang mengikuti program pengembangan kreativitas menunjukkan peningkatan yang signifikan dalam kemampuan mereka untuk menghasilkan ide-ide baru, mengekspresikan diri melalui seni, dan menemukan solusi alternatif untuk masalah-masalah yang kompleks. Ini menunjukkan bahwa seni lukis dan kolase bukan hanya aktivitas yang menyenangkan, tetapi juga memiliki potensi untuk menjadi alat yang kuat dalam mengembangkan kreativitas individu.

Saran

Berdasarkan hasil kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat yang sudah dilakukan, maka kami dari team Mahasiswa Universitas Pamulang memberikan saran yaitu sebagai berikut:

1. Meningkatkan partisipasi mahasiswa dalam program-program pengembangan kreativitas untuk menggali potensi dan kreativitas mereka secara maksimal.

2. Memfasilitasi kegiatan-kegiatan yang dapat meningkatkan kreativitas mahasiswa, seperti pelatihan, dan proyek-proyek kreatif.

3. Memperkuat kerja sama antara mahasiswa, siswa siswi, pihak Yayasan, dan pemangku kepentingan lainnya untuk mengimplementasikan program-program pengembangan kreativitas secara berkelanjutan.

4. Melakukan evaluasi dan perbaikan secara berkala terhadap program-program yang telah diimplementasikan untuk menjamin efektivitas dan keberlanjutannya. kreativitas untuk menggali potensi dan kreativitas mereka secara maksimal.

5. Memfasilitasi kegiatan-kegiatan yang dapat meningkatkan kreativitas mahasiswa, seperti pelatihan, dan proyek-proyek kreatif.

6. Memperkuat kerja sama antara mahasiswa, siswa siswi, pihak Yayasan, dan pemangku kepentingan lainnya untuk

mengimplementasikan program-program pengembangan kreativitas secara berkelanjutan.

7. Melakukan evaluasi dan perbaikan secara berkala terhadap program-program yang telah diimplementasikan untuk menjamin efektivitas dan keberlanjutannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, W., Pasaribu, V. L. D., Oktrima, B., Saputra, H., & Rusilowati, U. (2021). Upaya Peningkatan Kualitas Sumber Daya Manusia Melalui Peningkatan Kompetensi. *Jurnal Abdimas Tri Dharma Manajemen*, 3(1), 22-29.
- Elburdah, R. P., Pasaribu, V. L. D., Rahayu, S., Septiani, F., & Metarini, R. R. A. (2021). Mompreneur penopang perekonomian keluarga di masa pandemi Covid-19 dengan bisnis online pada Kelurahan Pondok Benda. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 75-82.
- Priadi, Andri, et al. "PENYULUHAN PENGEMBANGAN SUMBER DAYA MANUSIA DENGAN MEMPERKUAT BUDAYA ORGANISASI MELALUI PENINGKATAN VALUE PADA LEMBAGA PENGEMBANGAN MASYARAKAT KELURAHAN PONDOK BENDA KOTA TANGERANG SELATAN." *Jurnal Lokabmas Kreatif: Loyalitas Kreatifitas Abdi Masyarakat Kreatif* 1.3 (2020): 97-105. Malayu S. P. Hasibuan. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. 2007. Bumi Aksara, Jakarta.
- Pasaribu, V. L. D., Elburdah, R. P., Sudarso, E., & Fauziah, G. (2020). Penggunaan Manajemen Waktu Terhadap Peningkatan Prestasi Belajar Di Smp Araisiyah. *Jurnal ABDIMAS Tri Dharma Manajemen*, 1(1), 84.
- Pasaribu, V. L. D., Syafei, A. N., Farhan, A., Aufaizah, A., Irani, C., & Firtiayani, S. R. (2021). Pengaruh Displin Protokol Kesehatan Terhadap Pencegahan Penularan Virus Covid-19. *Jurnal Abdimas Tri Dharma Manajemen*, 2(2), 91-98.
- Pasaribu, V. L. D., Susanti, F., & Hartuti, E. T. K. (2019). Memotivasi Siswa dan Siswi SMK Letris Indonesia di Dalam Menentukan Pilihan Untuk Melanjutkan Pendidikan Atau Bekerja Setelah Lulus Sekolah. *Jurnal Pengabdian Dharma Laksana*, 1(2), 161-172.
- Pasaribu, V. L. D., & Agrasadya, N. S. Krisnaldy. (2020). Meningkatkan Produktivitas Usaha Dimasa Pandemi Pada Ibu PKK RT 004/003 Kelurahan Sawah Baru Ciputat, Tangerang Selatan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 177-180.
- Pasaribu, V. L. D., Dwiyatni, A., Sabina, C., Ridwan, M., Gunawan, D. D., & Noviani, B. C. (2021). Evaluasi Penerapan 3M Dimasa Pandemic Covid 19. *Jurnal Abdimas Tri Dharma Manajemen*, 2(2), 54-60.
- Pasaribu, V. L. D., Agrasadya, A., Shabrina, N., & Krisnaldy, K. (2020). Menjadi Enterpreneur Muda Yang Memiliki Jiwa Leadership Untuk Menghadapi Masa Depan. *Abdi Laksana: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 1-9.
- Pasaribu, V. L. D., & Agrasadya, N. S. Krisnaldy. (2020). Menjadi Enterpreneur Muda Yang Memiliki Jiwa Leadership Untuk Menghadapi Masa Depan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 177-180.
- Pasaribu, V. L., Yuniati, H. L., Pratana, R., Sembayu, R., Purba, S. M., & Nurbayani, T. T. (2021). Manajemen Keuangan untuk Menghadapi dan

- Bertahan di Era Covid-19. *Jurnal Abdimas Tri Dharma Manajemen*, 2(2), 12-18.
- Pasaribu, V. L. D., & Setyowati, R. (2021). Adaptasi Kehidupan New Normal pada Masa Pandemi Covid-19 di Yayasan Pondok Pesantren dan Panti Asuhan Nurul Ikhsan Kecamatan Setu, Kota Tangerang Selatan. *Jurnal Lokabmas Kreatif: Loyalitas Kreatifitas Abdi Masyarakat Kreatif*, 2(2), 82-88.
- Pasaribu, V. L. D., Oktrima, B., Prabowo, B., Arianto, N., & Haryoko, U. B. (2020). Program Pendampingan Dan Penyelenggaraan Pendidikan Anak Pada Usia Dini Terhadap Prestasi Belajar Dilingkungan Rt 020 Rw 009. Kel Giri Peni. Kec Wates. Yogyakarta. *Jurnal LOKABMAS Kreatif*, 1(01).
- Pasaribu, V. L. D., Satria, P., Sari, R. P., Valencya, I., & Setyowati, R. Nursahidin. Adaptasi Kehidupan New Normal Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Yayasan Pondok Pesantren Dan Panti Asuhan Nurul Ikhsan Kecamatan Setu, Kota Tangerang Selatan. *Jurnal LOKABMAS Kreatif*, 2(02), 89-97.
- Pasaribu, V. L. D., Sulaiman, S., Sutiman, S., Thaharudin, T., & Purnomo, B. Y. (2020). Pengenalan Letak Posyandu Terdekat Dikelurahan Pisangan Dengan Manajemen Pemasaran Revolusi 4.0 Untuk Meningkatkan Pengetahuan Masyarakat Letak Dan Fungsi Posyandu Terdekat Pada Kelurahan Pisangan. *Dedikasi Pkm*, 1(1), 105-110.
- Pasaribu, V. D., Qomah, F. I., Sajida, S. R., Putri, D. O., Hidayat, M. K., & Senoaji, R. DARING ATAU KEGIATAN TATAP MUKA EFESIENSI MANA.
- Pasaribu, V. L. D., & Agrasadya, N. S. Krisnaldy. (2020). Meningkatkan Produktivitas Usaha Dimasa Pandemi Pada Ibu PKK RT 004/003 Kelurahan Sawah Baru Ciputat, Tangerang Selatan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 177-180.
- Khasanah, Y. N., & Ichsan, I. (2019). Meningkatkan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase pada Anak. Golden Age: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini, 4(1), 69-84.
- Primawati, Y. (2023). Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini. *Journal of Early Childhood Studies*, 1(2), 1-10.
- Aprillia, E., & Wulandari, R. (2023). Pengelolaan pembelajaran seni rupa melalui kegiatan kolase untuk meningkatkan kreativitas anak usia dini. **HYPOTHESIS: Multidisciplinary Journal Of Social Sciences**, 2(01 Juni), 139-147.