

SEMINAR EDITING VIDEO DAN VIDEOGRAFI MENGGUNAKAN FILMORA DI SMPN 17 TANGERANG SELATAN

Fani Setiawan¹, Fuaz Nazzar Toyalis², Muhammad Rizky Aditya Rhamadhan³, Vikki Rahmawan⁴, Rizal Wahyudin⁵, Ikhsan Ramdhani, S.T.P., M.T.I.⁶

¹⁻⁶Universitas Pamulang; Jl. Surya Kencana No. 1 Pamulang,
Tangerang Selatan, telp/fax: (021) 7412566

¹⁻⁶ Jurusan Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Pamulang

e-mail: 1Fanisetiawan27@gmail.com, 2Fuaznazartoyalis08@gmail.com,
3kikipradita010@gmail.com,

4vickyrahmawan13@gmail.com, 5rizal.whydn@gmail.com, 6dosen02110@unpam.ac.id

Abstrak

Peningkatan inovasi saat ini telah menunjukkan kemajuan yang luar biasa. Berbagai hal dari berbagai daerah telah memanfaatkan kehadiran inovasi itu sendiri, termasuk diseluruh dunia. Kualitasnya secara luas mempengaruhi keberadaan manusia dalam perspektif dan aspek yang berbeda, termasuk bagian dari pelatihan dan live-in school Islam. Dari sini, mulanya dengan munculnya berbagai gadget dasar, mulai dari ponsel yang berbasis sederhana, maju dan terus berkembang hingga muncul berbagai jenis. Untuk mendukung cara kerja yang paling umum pada perubahan yang layak di SMPN 17 Tangerang Selatan editing adalah salah satu elemen penting di dalam sinematografi dan tidak dapat dipisahkan dari dunia broadcasting. Videografi adalah teknologi pengiriman sinyal elektronik dari suatu gambar bergerak. FilmoraGo adalah aplikasi editor video gratis dari Wondershare Software yang menawarkan banyak fitur editing video, seperti memberikan efek, musik, transisi, menyatukan video, efek tulisan, menggabungkan foto menjadi video dan berbagai fitur menari lainnya.

Kata kunci : Teknologi editing video & videografi filmora

Abstract

The current increase in innovation has shown tremendous progress. Various things from various regions have taken advantage of the presence of innovation itself, including around the world. Its qualities broadly influence the existence of human beings in different perspectives and aspects, including part of Islamic training and live-in schools. From here, starting with the emergence of various basic gadgets, ranging from simple-based, advanced and ever-evolving mobile phones to the emergence of various types. To support the most common way of working on proper change at SMPN 17 Tangerang Selatan, editing is one of the important elements in cinematography and is inseparable from the world of broadcasting. Videography is the technology of transmitting electronic signals from a moving image. FilmoraGo is a free video editor app from Wondershare Software that offers many video editing features, such as providing effects, music, transitions, merging videos, writing effects, merging photos into videos and various other dancing features.

Keywords: Filmora video editing & videography technology

I. PENDAHULUAN

Kemajuan inovasi saat ini telah menunjukkan kemajuan yang luar biasa. Berbagai hal dari keberadaan daerah telah memanfaatkan kehadiran inovasi itu sendiri, termasuk dunia. Esensinya secara luas

mempengaruhi eksistensi manusia dalam perspektif dan aspek yang berbeda, termasuk bagian dari pengajaran dan live-in school Islam. Demikian pula, inovasi korespondensi adalah gadget peralatan dalam konstruksi hierarkis yang memiliki kualitas sosial yang memberdayakan orang untuk mengumpulkan,

memutar, dan memperdagangkan data. (menurut Rogers,1986). Keadaan seperti itu, di mana sebuah inovasi dapat mengubah sesuatu yang seharusnya tidak benar-benar mungkin menjadi kenyataan. Misalnya, jika dulu orang tidak bisa berkomunikasi dengan orang lain yang berada di tempat yang jauh, maka, pada saat itu, lewat telepon, orang bisa berbicara tanpa batas dan jarak waktu.

Dari sini, mulanya dengan munculnya berbagai gadget dasar, mulai dari ponsel, yang berbasis sederhana, berkembang dan berkembang secara konsisten hingga muncul berbagai gadget elektronik lainnya. Hingga akhirnya kemajuan-kemajuan ini saling terkoordinasi. Inovasi surat menyurat yang ada merupakan respon terhadap kesempatan tersebut. Hal ini terjadi mengingat semakin maju suatu kemajuan manusia maka inovasi akan terus ditemui perkembangan untuk menelaraskan pola peradapan manusia itu sendiri.

Untuk mendukung cara kerja yang paling umum pada perubahan yang layak di SMPN 17 Tangerang Selatan. kemudian, pada saat itu, pertemuan ini memiliki kapasitas sebagai wahana pembelajaran untuk siklus otoritatif yang lebih sukses.

SMP Negeri (SMPN) 17 Tangerang Selatan, merupakan salah satu Sekolah Menengah Pertama Negeri yang ada di Provinsi Banten, Indonesia. Sama dengan SMP pada umumnya di Indonesia masa pendidikan sekolah di SMPN 17 Tangerang Selatan ditempuh dalam waktu tiga tahun pelajaran, mulai dari Kelas VII sampai Kelas IX.

Pada Saat ini SMPN 17 Tangsel dipimpin oleh kepala sekolah yang bernama Drs.R.Hermayandana,M.Pd. Berdasarkan latar belakang tersebut, kami dari Tim Program Pengabdian Masyarakat (PKM) Universitas Pamulang (UNPAM) yang berjumlah 5 Orang terpanggil untuk ikut serta membantu memecahkan persoalan yang dihadapi oleh Smpn 17 Tangerang Selatan dengan judul PKM: "Seminar Editing Video & Videografi Menggunakan Filmora".

II. METODE PELAKSANAAN

Pengabdian kelompok ini berpusat pada pengembangan kemampuan siswa dalam mengubah video. Pendampingan ini terdiri dari

beberapa bagian, yaitu pertama tentang penyajian latar belakang sejarah ubahan video oleh oknum PKM kemudian dilanjutkan dengan pembuatan rekaman. Kemudian dilanjutkan dengan penyusunan materi tentang videografi yang bagus dan benar yang diawali dengan pengenalan materi oleh individu PKM dilanjutkan dengan pelatihan. Kemudian dilanjutkan dengan pengenalan strategi dan cara memanfaatkan filmora ke SMPN17 Tangerang Selatan.

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pkm Yang dilakukan Pada hari pertama diadakan pemaparan materi bagi Siswa/i tentang Universitas Pamulang. Pemaparan ini membahas tentang Universitas Pamulang, mulai dari sejarah berdirinya Universitas, sampai fakultas-fakultas yang tersedia. Tidak lupa pencapaian yang telah dicapai oleh Universitas Pamulang dan fasilitas-fasilitas yang ada. Selain pemaparan materi Universitas Pamulang, sesi tanya jawab juga dilakukan untuk memastikan materi yang disampaikan sudah diterima oleh peserta dengan baik.

a) Hari Pertama

Pada hari pertama, pengabdian kepada masyarakat pertamam kali kami briefing kepada pihak sekolah SMPN 17 Tangerang Selatan dan mempersiapkan sesuatu yang akan di butuhkan dalam pelaksanaan.



Gambar 1. dosen pembimbing dengan pihak sekolah



Gambar 2. Sambutan diberikan oleh sekolah



Gambar 5. Peserta belajar editing didampingi panitia



Gambar 3. Pemaparan materi 1



Gambar 6. Praktek video editing oleh semua peserta PKM didampingi panitia

b) Hari Kedua

Pada hari kedua, pengabdian masyarakat memberikan materi tentang editing video. Lalu dilakukan juga kegiatan praktek guna mengaplikasikan apa yang telah disampaikan sebelumnya. Dari hasil pelatihan di hari kedua, disimpulkan bahwa siswa mengetahui tentang bagaimana cara editing video yang baik.



Gambar 4. Peserta belajar editing didampingi panitia

c) Hari Ketiga

Pada hari ketiga, pengabdian masyarakat memberikan pelatihan tentang editing video dan videografi menggunakan aplikasi filmora. Dari penyampaian materi editing ini diharapkan siswa/i dapat mengaplikasikan nya kelak. Baik dalam organisasi dimana mereka terlibat di suatu sekolah. semoga bisa menjadi bekal sebagai dasar pengetahuan jika ingin melanjutkan ke bagian pekerjaan yang berkaitan dengan perfilman. Karena dari diskusi yang terjalin saat praktek materi yang disampaikan berguna menjadi acuan dasar dilakukan, banyak yang tertarik terhadap bidang pekerjaan yang terkait dengan ini, dan merasa.



Gambar 7. Kegiatan Praktek dalam videografi



Gambar 8. Persiapan peserta PKM mempresentasikan hasil karya editingnya



Gambar 9. Penyerahan Plakat Oleh Dosen Pembimbing Kepada Pihak Sekolah

IV. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dari PKM yang telah selesai, diamati bahwa para siswa menyatakan bahwa mengubah video lebih mudah untuk dilihat bagaimana memanfaatkan videografi. Mereka mengatakan bahwa persiapan tersebut sangat berguna dalam membuat rekaman dalam menjalankan perkumpulan.

Kemampuan siswa untuk melakukan modifikasi sebelum mengambil bagian masih sangat kurang. Dengan persiapan ini, para siswa memiliki lebih banyak informasi daripada sebelum persiapan, sangat membantu siswa dalam membuat rekaman yang bagus.

DAFTAR PUSTAKA

- Askunrifai. (2009). *Videografi: Operasi kamera dan Teknik pengambilan gambar*. Bandung: Widya Padjajaran.
- Binanto, Iwan. 2010. *Multimedia Digital – Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: CV Andi Offset (Penerbit Andi).
- Edison, Tambes Pulpi Reski. (2019). peran editor video dalam produksi program sembang malam di ceria tv pekanbaru. *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol 43, No.1.
- Erlyana Yana, Hansen Hendia (2021). pelatihan fotografi dan videografi secara virtual dalam peningkatan kemampuan diri pada pandemic covid-19, *Jurnal Pengabdian dan Kewirausahaan*, Vol 5, No (1).
- Erlyana, Y., & Setiawan, D. (2019). Analisis komposisi fotografi pada foto editorial “ELEPHANTS” karya Steve McCurry. 2, 71–79.
- Firmansyah Kholis, Kamal Musthofa M. (2020). Pelatihan Editing Video (Videografi) Menggunakan Aplikasi Smartphone (Kinemaster) bagi Santri PP. Al Lathifiyyah 1. *jurnal pengabdian masyarakat bidang informatika*, vol.1,no1,25-29.
- Jean Patry. *Invisible Cuts: A new Trend In Video Editing*. Agustus 17, 2017. medium.com (accessed Desember 14, 2021).
- Nurhikmah H, Abd. Haling 2017 Peningkatan kompetensi guru melalui pelatihan media video di Kabupaten Sinjai. *Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat*. Volume 2 Nomor 2.
- Purwanto, Agus. 2011. *Teknik editing video dengan multi kamera*.
- Widjaja, Christianto. (2008) *Kamera dan Video Editing*. Tangerang: Widjaja.