

**PROSIDING SEMINAR NASIONAL  
VOL. 3 NO.1 NOVEMBER (2022)**

Diterima 10 September 2022

direvisi 20 september 2022

terbit 31 November 2022

**AHLI WAHANA CERITA ANIME (FILM) ONE PIECE EPS.829  
DENGAN MANGA (KOMIK): CHARLOTTE MONT-D'OR (KAJIAN  
SASTRA BANDING)**

**Febri Arianto**

*03cyborggenos@gmail.com*

**ABSTRAK**

Tujuan dari artikel penelitian ini untuk memperoleh hasil perbandingan sastra tulis dan sastra lisan yang berjudul "Ahli Wahana cerita anime (film) one piece eps.829 dengan seri manga (komik): yg berjudul charlotte mont-d'or". ONE PIECE adalah sebuah Manga dan Anime yang menceritakan tentang petualangan sekelompok bajak laut dalam mencari harta karun legendaris, One Piece. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif yaitu data yang dikumpulkan mengambil bentuk kata-kata atau gambar. mengidentifikasi bentuk-bentuk perubahan alih wahana "Ahli Wahana cerita anime (film) one piece eps.829 dengan seri manga (komik): yg berjudul charlotte mont-d'or", mengelompokkan bentuk-bentuk perubahan tersebut ke dalam tiga kategori yakni, pengurangan, penambahan dan perubahan bervariasi. One Piece dibuat oleh Eiichiro Oda pada Agustus 1997 di Shonen Jump terbitan Shueisha dan hingga kini masih terus berlanjut. Versi anime nya mulai dibuat pada Oktober 1999 dan kini telah mencapai lebih dari 500 episode. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data simak-catat. Total data dari penelitian ini adalah potongan adegan yang diambil dari manga charlotte mont-d'or" dan juga versi anime-nya di episode one piece 829. Episode di anime One Piece biasanya memiliki perbedaan dibanding versi manga. Dari penelitian yang telah dilakukan, diketahui bahwa meskipun plot utama dan alur cerita pada keduanya memiliki kesamaan, terdapat beberapa perbedaan yang muncul dan diketahui juga ada beberapa tambahan latar yang hanya terjadi pada versi anime. Hal ini menunjukkan bahwa perbedaan tersebut dapat terjadi karena adanya keterbatasan yang diakibatkan oleh perubahan media. Sehingga dapat dipastikan bahwa tidak mungkin jalan ceritanya sama persis dengan sumber asli-nya.

Kata kunci: ahli wahana, anime, manga, kajian sastra.

**ABSTRACT**

*The purpose of this research article is to obtain the results of a comparison of written literature and oral literature entitled "Expert Wahana One Piece eps.829 anime story and manga series (comic): entitled Charlotte Mont-D'or". ONE PIECE is a Manga and Anime that tells about the adventures of a group of pirates in search of the legendary treasure, One Piece. This study uses a qualitative approach with a descriptive method, namely the data collected takes the form of words or pictures. identify the forms of change over the vehicle "Expert Wahana story anime (film) one piece eps.829 with the manga series (comic): entitled*

*Charlotte Mont-d'or"., grouping these forms of change into three categories namely, subtractions, additions and changes vary. One Piece was created by Eiichiro Oda in August 1997 in Shonen Jump published by Shueisha and is still ongoing. The anime version started in October 1999 and has now reached more than 500 episodes. This study uses a qualitative descriptive research method with note-taking data collection techniques. The total data from this study are scene cuts taken from the Charlotte Mont-d'or manga and also the anime version in One Piece episode 829. Episodes in the One Piece anime usually have differences compared to the manga version. From the research that has been done, it is known that although the main plot and the series have similarities in both, there are some differences that arise and it is known that there are also some background additions that only occur in the anime version. This shows that these differences can occur due to limitations caused by changes in media. So that it can be ascertained that it is impossible for the storyline to be exactly the same as the original source.*

*Keywords: vehicle experts, anime, manga, literary studies.*

## **PENDAHULUAN**

Anime sendiri adalah sebuah istilah untuk film animasi dari Jepang. Anime adalah singkatan dari Animation, dan kebanyakan anime adalah hasil dari adaptasi dari komik Jepang (manga) dan dibuat dalam bentuk animasi dua dimensi. Cerita yang disuguhkan pun beragam hingga para tokoh dari anime yang dibuat sangat berkarakter yang membuat para penontonnya tertarik untuk menontonnya. Saat ini anime yang sangat populer di dunia sering dikatakan bahwa anime sudah sejajar dengan budaya populer lainnya seperti musik, fashion, cosplay, dan idol grup.

Manga adalah komik atau novel grafik yang dibuat di Jepang atau menggunakan bahasa Jepang, sesuai dengan gaya yang dikembangkan di sana pada akhir abad ke-19. Manga memiliki sejarah awal yang panjang dan kompleks dalam seni Jepang terdahulu.

One Piece adalah sebuah Manga dan Anime yang menceritakan tentang petualangan sekelompok bajak laut dalam mencari harta karun legendaris, One Piece. One Piece dibuat oleh Eiichiro Oda pada Agustus 1997 di Shonen Jump terbitan Shueisha dan hingga kini masih terus berlanjut. Versi anime nya mulai dibuat pada Oktober 1999 dan kini telah mencapai lebih dari 1000 episode. Hingga saat ini One Piece adalah manga paling laris sepanjang sejarah Jepang dengan penjualan lebih dari 260 juta eksemplar. Selain itu One Piece juga memecahkan rekor sebagai manga dengan cetakan terbanyak. One Piece banyak mendapat pujian di antara para pembaca, terutama dalam hal gambar, karakter, humor, dan cerita. (Wikia, onepiece)

Salah satu anime dan juga manga yang sangat banyak memiliki penggemarnya di dunia saat ini adalah One Piece. Manga ciptaan Eiichiro Oda ini menjadi anime dan manga yang memiliki penggemar terbanyak dan dinobatkan sebagai manga paling berpengaruh sepanjang masa dan telah terjual sebanyak 400 copy. Anime One Piece sendiri saat ini sudah memiliki lebih dari 1000 episode, dimana untuk manganya terbit pada tahun 1997 dan animenya ditayangkan pertama kali tahun 1999 hingga sekarang dan masih melanjutkan jalan ceritanya. One Piece yang masih melanjutkan ceritanya ini terbit sekali dalam seminggu yaitu pada hari minggu (jitunews.com, 2019).

Eiichiro Oda sebagai penulis One Piece memiliki jam kerja yang sangat padat dan hampir tidak memiliki jam istirahat. Pencipta One Piece ini bahkan jarang berpikiran untuk meregangkan diri beberapa hari untuk beristirahat dan juga dalam wawancaranya dia memberitahu kegiatannya hampir setiap hari yaitu bangun jam lima pagi dan lanjut bekerja hingga jam dua pagi yang berarti dia hanya tidur sebanyak tiga jam sehari dan hanya beristirahat pada saat jam makan dan mandi (jurnalotaku.com).

Awalnya Oda merencanakan serial berjalan selama 5 tahun (artinya One Piece berakhir akan tahun 2002), namun ternyata berjalan lebih lama dari yang dijadwalkan hingga ia sendiri pun tak dapat memperkirakan kapan ceritanya akan selesai. Namun Oda menyatakan bahwa akhir chapter 597 menandai akhir bagian pertama One Piece dan telah merencanakan akhir cerita bagian kedua. Meski tak tahu persis berapa lama ia akan menyelesaikannya, namun Oda akan menamatkan One Piece sesuai dengan alur yang ia rencanakan sejak awal.

One Piece menceritakan tentang petualangan seorang anak bernama Monkey D. Luffy yang bercita-cita menjadi raja bajak laut dan menemukan "One Piece" setelah terinspirasi oleh Shanks. Sekitar 22 tahun sebelum cerita dimulai, seorang bajak laut bernama Gol D. Roger, atau lebih dikenal sebagai raja bajak laut dieksekusi mati di depan publik. Tepat sebelum kematiannya, ia mengumumkan kepada orang banyak tentang harta miliknya, One Piece, yang diklaim sebagai harta terbesar yang pernah ada. Kematian Roger memicu dimulainya era "Zaman Keemasan Bajak Laut", ditandai turunnya banyak bajak laut hingga tak terhitung jumlahnya mencari harta karun. Luffy termasuk salah satu yang berniat menemukan One Piece dan menjadi raja bajak laut berikutnya, turun ke laut untuk memulai petualangannya serta mulai mengumpulkan beberapa kru sebagai teman seperjalanan. (Wikia, onepiece)

Penelitian ini ingin memperlihatkan ahli wahana cerita yang terdapat pada karya sastra tulis, manga (komik) dengan latar cerita karya sastra lisan film (anime). Anime dan manga adalah dua istilah yang sering dikaitkan. Kedua istilah tersebut merujuk pada satu hal yang sama, yaitu gaya kartun yang berasal dari Jepang. Meski sama-sama menjadi media cerita visual, anime dan manga merupakan istilah yang memiliki makna berbeda. Manga sebenarnya ditujukan untuk media cetak yang hanya berisi gambar dan tulisan, seperti komik atau novel grafis. Karakter-karakter yang muncul dalam manga dan anime selalu digambarkan dengan mata yang besar dan rambut berwarna terang. Sedangkan anime, memerlukan lebih banyak waktu serta biaya produksi. Sehingga memiliki alur cerita yang lebih singkat dan tidak mendalam. Jalan cerita serta perkembangan karakter-karakter di dalamnya pun dibuat lebih singkat karena menyesuaikan dengan jumlah episode dan durasi yang akan ditayangkan. Dibandingkan anime, kisah-kisah yang disajikan dalam manga cenderung lebih panjang dan mendetail. Hal ini karena manga menyajikannya melalui komik atau novel grafis yang terdiri dari belasan, puluhan, bahkan ratusan seri atau volume.

Menurut Sapardi Djoko Damono, alih wahana adalah perubahan dari satu jenis kesenian ke jenis kesenian lain. Dalam pembagian sebelumnya telah disinggung bahwa karya sastra tidak hanya bisa diterjemahkan, yakni dialihkan dari satu bahasa ke bahasa lain, tetapi juga dialihwahanakan, yakni diubah menjadi jenis kesenian lain. Membanding-bandingkan

benda budaya seperti novel yang beralih wahana ke film merupakan kegiatan yang sah dan bermanfaat bagi pemahaman yang lebih dalam mengenai hakikat sastra.

Sastra bandingan adalah salah satu dari bagian dari sekian banyak pendekatan yang dibahas dalam ilmu sastra. Dijelaskan Dalam kamus Webster bahwa sastra bandingan adalah teknik analisis yang mempelajari hubungan timbal balik karya sastra dari dua atau lebih kebudayaan nasional yang biasanya berlainan atau berbeda bahasa, dan terutama pengaruh karya sastra yang satu terhadap karya sastra yang lain akan diketahui dampak dan nilai sastra budayanya.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian sastra bandingan. Dalam hal ini, bidang lain merupakan film, sedangkan sastra merupakan novel. Konsep dalam penelitian ini yaitu alih wahana yang menggunakan pendekatan objektif. Alih wahana merupakan jenis dari sastra bandingan yang berbentuk perubahan dari satu jenis kesenian ke jenis kesenian lain tanpa mengubah jalan cerita secara berlebihan. Kemudian perubahan-perubahan tersebut dibandingkan. Dalam hal ini membandingkan “Ahli Wahana cerita anime (film) one piece eps.829 dengan seri manga (komik): yg berjudul charlotte mont-d’or”., dalam peristiwa tersebut terdapat beberapa perbedaan yang muncul dan diketahui juga ada beberapa tambahan latar yang hanya terjadi pada versi anime.

## **Sumber Data dan Data Penelitian**

Terdapat dua sumber data dalam penelitian ini yaitu objek penelitian dan sumber data yang berkaitan dengan penelitian. Sumber data yang berupa objek penelitian dalam penelitian ini berupa film anime (film) one piece eps.829. sedangkan sumber data yang berkaitan dengan penelitian meliputi bahan-bahan (komik, artikel, dan jurnal) yang berkaitan dengan teori dan masalah penelitian.

## **Teknik Pengumpulan Data**

a. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi kepustakaan dengan teknik simak catat.

b. Studi Pustaka

Studi pustaka yaitu, teknik pengumpulan data dengan mengadakan studi penelaah terhadap buku-buku, literature-literatur, catatan-catatan, dan laporan-laporan yang ada hubungannya dengan masalah yang dipecahkan.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Anime Chapter 829

Setelah penunjuk jalan mereka yaitu Pekoms menghilang, Luffy dan teman-temannya pergi meninggalkan Pulau Cacao dengan mengandalkan petunjuk yang diberikan oleh Pudding. Tujuan mereka satu, pulau tempat Yonko Big Mom berada, Pulau Whole Cake!!

Kisah nya bermula dari perjalanan Luffy dan kawan-kawan untuk melewati jalur pintas menuju pulau utama Big Mom. Luffy yang memegang kemudi dalam perjalanan ini. Dia sempat ingin memasak, tapi Nami yang masih ingat Luffy menghabiskan persediaan makanan selama seminggu untuk masakan yang tidak enak, menolaknya. Di tengah keceriaan itulah, muncul monster lipan yang menjadi salah satu penghalang perjalanan yang relatif lancar ini.

Fokus One Piece Chapter 829 bukan pada kru Topi Jerami. Tetapi pada Big Mom yang tanpa disangka-sangka menciptakan keributan menuju Sweet City. Big Mom tidak terima karena tidak

mendapatkan croquembouche, kue krim yang ditumpuk sedemikian rupa dan dihias dengan cantik. Anak buah Big Mom termasuk Tamago panik, karena turis pembuat krim yang awalnya mengingap, ternyata sudah pergi. Padahal, Big Mom baru bisa berhenti mengamuk jika keinginannya dituruti.

Big Mom terus merusak dan memusnahkan Sweet City, membuat penduduknya tunggang langgang hingga muncullah Charlotte Muscat, putra ke-16-nya. Muscat meminta waktu 30 menit kepada Big Mom agar para koki mempersiapkan croquembouche. Namun sang ibu tidak sabar lagi. Big Mom menodong Muscat dengan pertanyaan 'hidup atau mati'. Tetesan liurnya mengenai Muscat.

Muscat pun panik melarikan diri. Tapi dari air liur itu, Big Mom punya kemampuan merenggut jangka hidup seseorang. Dan Big Mom mengambil 40 tahun dari Muscat untuk disantapnya. Nyatanya, robohnya Muscat tak mengurangi nafsu Big Mom. Ia tetap mengamuk. Beruntunglah Jinbei datang dengan croquembouche yang bisa bicara. Ia segera menjejalkan benda itu ke mulut Big Mom, sehingga sang Yonko berhenti mengamuk.

Namun, kedatangan Jinbei ke sana bukan cuma untuk menenangkan Big Mom. Setelah Big Mom berterima kasih, juga atas road poneglyph yang diberikan, Jinbei meminta bicara serius. Saat itulah Sang Yonko sadar, Jinbei ingin pergi dari bajak lautnya.

**Manga Mont-d'Or**

Mont-d'Or adalah pria kurus dengan tungkai panjang dan perut gempal. Ia berdagu bulat, hidung panjang dan badan membungkuk. Ia mengenakan pakaian jumpsuit gelap berdada terbuka, dengan pola kerangka tungkai dan tulang rusuk. Ia juga mengenakan topi gelap tinggi dengan pita berwarna pink cerah, seperti halnya lipstik gelap dan riasan mata berbentuk garis tunggal yang turun masing-masing kelopak mata. Penampilannya mengingatkan pada kostum tengkorak anak Halloween.

Sebagai Menteri Keju, Mont-d'Or memiliki kewenangan terhadap Cheese Island di Totto Land. Ia memiliki reputasi bagus, dimana Pangeran Germa Kingdom, Vinsmoke Niji dan Vinsmoke Yonji menyebutnya sebagai kelas berat dalam Bajak Laut Big Mom.

Ia juga memiliki kewenangan diantara para kru, dimana ia menghadiri dan memimpin rapat dengan saudara-saudaranya serta beberapa Bajak Laut Big Mom dan juga memberi perintah kepada bawahannya, menghiraukan ucapan Opera. Ia juga mengeluarkan perintah terhadap beberapa pulau di sepanjang Totto Land.

Ia tampaknya memiliki kekuatan kemauan yang kuat, mampu menahan ledakan teriakan Haoshoku Haki Big Mom dan tetap terjaga.

## **HASIL**

Untuk anime One Piece chapter 829, hasil simak dalam nonton streaming di animeindo penulis tidak menemukan kemunculan dini seperti para Kaisar Dunia Hitam di episode pekan lalu. Perbedaan yang menonjol dari episode ini sih satu: kembalinya Sanji ke kamar tidurnya jadi lebih panjang, seru, dan menegangkan ketimbang di manga.

Disini terjadinya proses ekranisasi Di anime One Piece 829, Mont-d'Or menyelidiki pembunuhan Bobbin. Masih mencurigai Luffy masih hidup, dan mendengar Sanji terlihat di luar kota, Mont-d'Or pun sempat mencurigai koki Topi Jerami itu diam-diam berkomplot merencanakan sesuatu.

Mont-d'Or pun sempat sampai ke ruangan Sanji sebelum Sanji hadir. Namun episode ini memperlihatkan kelincahan baru Sanji, yang dapat dengan mudah naik kembali ke kamarnya dari luar tepat sebelum Mont-d'Or memutuskan untuk memeriksa ruangnya. Prajurit Terong yang menjaga kamar Sanji pun terpaksa mendukung kebohongan Sanji supaya menghindari dieksekusi oleh Big Mom.

Pada akhirnya, walau sempat ada ketegangan, Sanji pun aman untuk melanjutkan rencananya dengan Bege. Pesta pernikahan pun tampaknya akan mulai dibuka di episode mendatang.

Dalam manga, Sanji kembali ke kamar dari meeting dengan karakter Bege di vol. 859. Lalu di vol. 861 diperlihatkan dia sudah berada di ruangan bersama Pudding, bersiap-siap untuk pesta pernikahan yang hampir dimulai. Adegan di anime One Piece 829 ini pun terasa sebagai tambahan yang mungkin saja terjadi di antara vol. 859 hingga 861.

## **KESIMPULAN**

Dari penelitian yang telah dilakukan, diketahui bahwa meskipun plot utama dan alur cerita pada keduanya memiliki kesamaan, terdapat beberapa perbedaan yang muncul dan diketahui juga ada beberapa tambahan latar yang hanya terjadi pada versi anime. Hal ini menunjukkan bahwa perbedaan tersebut dapat terjadi karena adanya keterbatasan yang diakibatkan oleh perubahan media. Sehingga dapat dipastikan bahwa tidak mungkin jalan ceritanya sama persis dengan sumber aslinya.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Marta, F. I. (2018). EKRANISASI DARI NOVEL KE FILM: CRITICAL ELEVEN SEBUAH KAJIAN SAstra BANDINGAN (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).

Huda, M. A. (2019). Tinjauan Alih Wahana Penokohan Karakter Utama Novel Dracula 1897 Pada Film Bram Stoker's Dracula 1992 (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).

Aminuddin. 2014. Pengantar Apresiasi Karya Sastra.

Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Andarsari, Ernisa. 2015. Transformasi Trilogi Novel The Lord of The Rings Karya J.R.R. Tolkien ke dalam Film The Lord of The Rings Karya Peter Jackson: Kajian Alih Wahana. Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: JBSI FBS Unesa. [Times New Roman, ukuran 12, spasi 1]